

Bruno Medeiros - currículo

Quem sou eu?

Sou estudante de Animação na UFSC (atualmente na sétima fase do curso) com interesse em especial na área de direção e edição de audiovisual. Tenho habilidades e interesses interdisciplinares, que vão desde o mundo artístico até a programação, e sempre estou disposto a me desafiar com projetos novos e expandir e aprimorar as minhas habilidades.

Educação

Universidade Federal de Santa Catarina - Bacharelado em Animação
(Abril de 2022 - presente)

Idiomas

Inglês - compreensão fluente nas áreas de escrita, leitura e comunicação oral

Francês - compreensão intermediária nas áreas de escrita, leitura e comunicação oral

Habilidades

- **Programas de edição de vídeo:** conhecimento intermediário Adobe Premiere e Adobe After Effects
- **Programas para artes visuais e animação:** conhecimento intermediário em Clip Studio Paint e Krita
- **Programas de som:** conhecimento avançado em Audacity
- **Engines de jogos:** conhecimento intermediário em Game Maker, bom conhecimento em Unity
- **Linguagens de programação:** bom conhecimento em HTML e CSS, aprendendo Python e Lua
- **Aprendizado com facilidade**
- **Disposição a enfrentar desafios e experienciar coisas novas**

Projetos

Animação:

- **Apartamento vazio (2024, cor, som, 1'58")**
 -  Apartamento Vazio
 - Animação 3D desenvolvida para a disciplina de Projeto 3 do curso de Animação.
 - Sobre uma personagem que visita um apartamento que ela visitava com frequência no passado.
 - Programas utilizados: Unity (e C#), OBS, Clip Studio Paint, Krita, After Effects, Premiere, Blender, 3DS Max
- **Catábase (2023, cor, som, 9'53")**
 -  Catábase

- Animação 2D desenvolvida para a disciplina de Projeto 2 do curso de Animação.
- Animação experimental e surrealista que, através de diversos estilos e diversas técnicas de animação, retrata a jornada de um herói em constante transformação. Contém uma trilha sonora majoritariamente autoral, com a participação de colaboradores.
- Programas utilizados: Krita, Premiere, Audacity

Live-action:

- **Preparações para uma via sacra (2024, cor, som, 3'16")**
 -  Preparações para uma via sacra
 - Trabalho desenvolvido para a disciplina de Práticas de Documentário, do curso de Cinema.
 - Documentário experimental que retrata uma viagem para Barracão, PR, uma via sacra e a imagem da Virgem Maria.
 - Programas utilizados: Premiere
- **Espírito - morte - espírito (2024, cor, som, 4'06")**
 -  Espírito - morte - espírito
 - Trabalho desenvolvido para a disciplina de Práticas de Documentário, do curso de Cinema.
 - Curta ensaístico sobre *A fenomenologia do Espírito* de Hegel, a morte de um antropólogo e fantasmas.
 - Programas utilizados: Premiere

Portfólio: <https://brunomedeiros.neocities.org>

Galeria: <https://brunomedeiros.neocities.org/gallery>

Demo reel: <https://www.youtube.com/watch?v=57A3UjWx4oo>

Contato:

(48) 99676-0229 ou bmbmedeiros.2002@gmail.com

Data de nascimento: 16/12/2002